**Материал для проведения**

**промежуточной аттестации по изобразительному искусству в 7 классе.**

**Инструкция по выполнению работы**

Контрольная работа состоит из трех частей, включающих 16 заданий. На её выполнение отводится 45 минут. Ответы на задания необходимо выполнять на данных бланках с вопросами.

Часть А.

*Часть А включает 12 заданий. К каждому заданию даётся 3 варианта ответа, только один из которых – правильный. Букву правильного ответа необходимо обвести.*

**1. Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях -**

1. Золотое сечение
2. Канон
3. Лепка формы

**2. Архитектура – это…**

1. Искусство проектировать и строить объекты, оформляющие пространственную среду для жизни и деятельности человека.

2. Искусство проектировать и строить объекты.

3. Искусство строить объекты.

**3. Первое и главное мерило всему в архитектуре и дизайне -**

1. Высота зданий

2. Красота зданий

3. Человек.

**4. Гармония- это…**

1. согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое.

2. несогласованность, нарушение соответствия чего-либо с чем-либо

3. Строгая соразмерность, симметричность зданий.

**5. Выбери верное утверждение.**

1. Композиция состоит только из изобразительных элементов.

2. Композиция состоит не только из изобразительных элементов, но и из пространства между ними.

3. Композиция второстепенный элемент в изобразительном искусстве.

6. **Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением.**

1. Композиция
2. Сюжет
3. Перспектива

**7. Скульптура - одно из самых древних искусств, что в переводе с латинского означает:**

1. Лепить
2. Воять
3. Высекать

**8. Крупнейший в мире музей русского искусства - Третьяковская галерея находится в:**

1. С-Петербург
2. Пушкино
3. Москва

**9. Русский художник, сказочник, автор картин "Богатыри", "Аленушка", "Ковер-самолет".**

1. И. Билибин
2. В. Васильев
3. В. Васнецов

**10. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались ....**

1. Литографиями
2. Миниатюрами
3. Иллюстрациями

**11. Перспектива-это**

1. Учение о способах передачи пространства на плоскости изображения.

2. Учение о способах заполнения пространства.

3. Умение планировать свою деятельность.

**12. Витраж**

1. Цветное остекление

2. Роспись по ткани

3. Роспись по сырой штукатурке

**Часть В.**

*Часть В состоит из 3 заданий. Ответы на эти задания необходимо записать в виде слов, букв или цифр.*

1. **Сгруппируйте понятия:**
2. Виды изобразительного искусства - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Жанры изобразительного искусства - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. архитектура, 2. пейзаж, 3. натюрморт, 4. живопись, 5. ДПИ, 6. анимализм, 7. бытовая картина, 8. скульптура, 9. историческое полотно, 10 портрет, 11.графика

**2. Художники эпохи Возрождения первыми разработали правило деления пространства на планы:**

1. ближний план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. средний план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. дальний план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(А. самый разработанный, тона мягкие; Б.теплый и контрастный; В. светлый обобщенный).

**3. Свод правил и законов,** которыми должен был руководствоваться художник при построении рисунка   называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  это же регламентировал в Древнем Египте своеобразный критерий красоты.

**Часть С.**

*Выскажи свое мнение, приведи не менее двух примеров.*

1. Какими качествами должен обладать архитектор? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Критерии оценивания результатов выполнения работы.**

По результатам выполнения работы выставляется оценки: «2», «3», «4», «5».

За каждое верно выполненное задание начисляется 1 балл, итого 16 баллов.

**Таблица перевода тестовых баллов в школьные оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тестовый балл** | **Оценка** |
| 0-7 | **«2»** |
| 8-12 | **«3»** |
| 13-17 | **«4»** |
| 18-21 | **«5»** |

Ответы:

Часть А.

1. 1
2. 1
3. 3
4. 1
5. 2
6. 1
7. 2
8. 3
9. 3
10. 3
11. 1
12. 1

Часть В.

Вопрос 1

1. 1,4,5,8,11
2. 2,3,6,7,9,10
3. Вопрос 2.

1-Б, 2 – А, 3 – В

Вопрос 3

Канон

Часть 3