

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КОРДОВСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14

Согласовано
Заместителем директора
по учебно-воспитательной работе
_____ О.А. Ошарова
«__» _____ 2023 года

Утверждаю
директор МБОУ Кордовской СОШ №14
_____ И.В. Кугушева

Приказ № 55 от «30» августа 2023 года

**Рабочая программа
коррекционного курса
«Музыкально — ритмические занятия»
для обучающихся 2 класса
с расстройствами аутистического спектра.
Вариант 8.3**

Автор - составитель программы:
И.С. Воронина
Педагог дополнительного образования
Педагогический стаж 31 год
Первая квалификационная категория

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. Подготовительный класс, 1 – 4 класс (автор – А.А. Айдарбекова).- М., «Просвещение», 2009 г.

Ведущей ролью коррекционно-развивающего обучения данному предмету является не объем усвоенных знаний и умений, а гармоничное развитие личности умственно отсталого ребенка, дающее возможность реализации его способностей, подготовка ребенка к жизни, его психологическая и социальная адаптация.

Программа коррекционного курса «Музыкально-ритмические занятия» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Срок реализации программы «Музыкально-ритмические занятия» 1 год.

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

Место учебного коррекционного курса «Музыкально — ритмические занятия» МБОУ Кордовской СОШ №14

В учебном плане начального общего МБОУ Кордовской СОШ №14 на изучение коррекционного курса «Музыкально — ритмические занятия» для обучающихся 1 класса отведено 66 часов, на 33 учебных недели (2 раза в неделю по 1 часу). Срок реализации программы 1 год.

Цели курса: исправление недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности; обеспечение качества образовательного процесса через музыкально – эстетическое развитие обучающихся, направленное на закрепление и совершенствование слуховых, ритмических и танцевальных навыков, получаемых на занятиях курса.

Задачи:

1. развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья детей;
2. развитие общей и речевой моторики;
3. эмоционально-волевое развитие учащихся;
4. воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности;
5. развитие творческого потенциала учащихся.

Планируемые результаты;

Минимальный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить своё место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

Достаточный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить своё место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круги и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Содержание курса:

Программа музыкально-ритмических занятий включает в себя музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки, движения под музыку. Эти упражнения учат детей вслушиваться в музыку, различать ее выразительные средства, формируют умения согласовывать движения с музыкой. В программу включены упражнения и движения доступные учащимся 1-ого класса и обеспечивающие формирование осанки, правильную постановку корпуса, рук, ног, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения способствуют выработке необходимых музыкальных двигательных навыков, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений, расширяют их знания, развивают слух. Учат слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать.

Упражнения с предметами развивают ловкость, быстроту, реакцию, точность движений. Этот раздел включает в себя упражнения на развитие мышц шеи, плеч, пояса, корпуса, ног, туловища и головы.

Во время проведения игр под музыку дети учатся создавать музыкально-двигательный образ. Появляется желание двигаться, желание передавать настроения и характер изображаемого ими образа.

Обучению танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца, носит развивающий познавательный характер. Приобщают детей к народной культуре, воспитывает чувство интернационализма.

На музыкально-ритмических занятиях используются следующие методы и приемы обучения:

- рассказ,
- объяснение, выборочное объяснение,
- показ, совместное выполнение данного движения,
- проговаривание отдельных слов и предложений,
- заучивание считалок, попевок, песен,

Разучивание массовых танцев, игр с проговариванием текста корригирует личности ребенка с проблемами в развитии, что в конечном итоге способствует лучшей адаптации учащегося в обществе.

В процессе практических занятий определен объем систематизированных знаний, умений и представлений, которые должны быть сформированы у учащихся:

1. общефизического и двигательного развития,
2. музыкально-ритмического и эмоционального развития,
3. развитие моторной, слуховой и двигательной памяти,
4. развитие коммуникативных навыков.

Содержание учебного курса:

№	Разделы	Количество часов	
		Теория	Практика
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	1	4

2.	Ритмико — гимнастические упражнения	1	9
3.	Упражнения на движения, координированные музыкой, музыкально коррекционные	1	10
4.	Игры под музыку	1	9
5.	Игры на простых музыкальных инструментах.	1	4
6.	Танцевальные упражнения. Танцы.	5	20
	Всего	10	56
	Всего: 66 часов.		

Настоящая программа коррекционного курса «Музыкально-ритмические занятия» рассчитана на 33 учебные недели, по 2 часа в неделю и состоит из 6 разделов для обучающихся 1 класса. Каждая тема состоит из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает в себя объяснение необходимых теоретических понятий, показ изучаемых элементов танца, объяснение принципа движения, беседу с учащимися, просмотр видеоматериалов.

В данной программе не предусматривается проведение специальных теоретических занятий, изучение теории включается в ткань каждого учебного занятия.

Практическая часть включает разминку, отработку движений учащихся, составление вариаций из изученных движений, их исполнение. В конце каждого занятия учащиеся под руководством педагога анализируют свою работу, используя метод взаимооценки.

Форма проведения занятий - индивидуально групповая.

Календарно – тематическое планирование (вариант 8.3)

№	Тема	К-во часов	Дата.	Уметь. Знать.	Индивидуальная работа.	Словарь.	Оборудование.
Упражнения на ориентировку в пространстве							
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль с поворотами	1	02.09	Совершенствовать навыки ходьбы, бега. Ходить вдоль стен с чётким поворотом в углах зала. Как строиться, ходить, положение рук.	Отработать построение в колонну		Музыка «Хорошо спортсменом быть» М.
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	1	07.09	Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, парами. Как строиться в круг.	Отрабатывать движение вперед, построение в пары	Цепочка	Ледовицкого
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения							
3	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения с лентами РК	1	09.09	Развести руки в стороны, раскачивать их перед собой, упражнения с предметами. Как правильно держать мяч.			Мяч, музыка Различать 3\4
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты головы	1	14.09	Наклонять и поворачивать голову вперёд, назад	Соотнесение положения рук, ног		Музыка
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны туловища	1	16.09	Наклонять и поворачивать корпус в сочетании с движениями рук			
6	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук	1	21.09	Поворачивать корпус с передачей предмета	Соблюдение ритма и темпа движения		Мяч, музыка Различать 2\4
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений							
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Перекрестные движения	1	23.09	Движение головой и левой рукой в разных направлениях, перекрестное движение. положение пальцев ног.	Выучить положение левой руки.	Перекрестные движения	Музыка Народные напевы 2\4 Танец

8	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сопряженные движения рук и ног	1	28.09	Отвести ногу в сторону, назад, в сторону, назад вместе с руками. Положение кистей рук.	Проследить, куда смотрит пятка, когда нога - назад		слоненка Размер $\frac{3}{4}$
							Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек».
	Координационные движения, регулируемые музыкой						
9	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения	1	30.09	Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно	Соотнесение положения рук, ног	Напряженно – свободно	
10	Упражнения на детских музыкальных инструментах.	1	05.10	Одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать другой руки в медленном темпе. Знать положение ног при выполнении этого упражнения	Соблюдение ритма и темпа движения		Полька
	Игры под музыку						
11	Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки	1	07.10	Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения (рабоч. проф.)	Разобрать гармошку	Гармошка Темп Динамика	Музыка Медленно – быстро Размер 2/4
12	Игры под музыку. Различение изменений в музыке РК	1	12.10	Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы. Знать передаваемые образы	Выполнение задания по словесной инструкции	Эмоционально передавать образ	
	Танцевальные упражнения						Полька
13	Танцевальные упражнения. Тихая ходьба, пружинящий шаг.	1	14.10	Ходить тихо, настороженно, мягко, пружинисто, танцевально	Соотнесение темпа и ритма	Настороженно	Марш 4/4
14	Танцевальные упражнения. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Хлопки. Полька.	1	19.10	Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки.	Соотнесение темпа и ритма		Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова
	Ритмико-гимнастические упражнения						

15	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук.	1	21.10	Напрягать и расслаблять мышцы рук.	Расслабление мышц	Расслабить	Медленные русские мелодии
Упражнения на ориентирование в пространстве							
16	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	1	26.10	Построиться в колонну по два человека Построиться в колонну по одному из колонны парами	Перестроение по словесной инструкции		
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение круга из шеренги	1	28.10	Построение круга из шеренги.	Перестроение по словесной инструкции		Парная пляска. Чешская народная мелодия
18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами	1	09.11	Построиться в круг из шеренги и из движения в рассыпную.	Сопряженное выполнение плясовых движений	Разбежаться в рассыпную	
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения							
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Повороты туловища с передачей предмета РК	1	11.11	Уклонять и поворачивать голову вперед, туловище назад	Выполнение задания по словесной инструкции		
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук и ног.	1	16.11	Опускать, поднимать предметы перед собой	Соотнесение темпа и ритма		Музыка, предметы
21	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки	1	18.11	Выставлять ноги вперед поочередно Резко поднимать согнутую в колене ногу	Сопряженное выполнение плясовых движений	Резко	Музыка Полька 4/4
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений							Музыка

22	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1	23.11	Отвести ногу в сторону, назад, вместе с руками	Соотнесение положения рук, ног		«Слоненок» Размер $\frac{3}{4}$
23	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Ускорение и замедление движений	1	25.11	Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя	Сопряженное выполнение плясовых движений		Разрешите пригласить $\frac{2}{4}$ Медленно, быстро
24	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук.		30.11	Выполнять свободное падение рук из исходного положения, из положения руки в стороны. Знать исходное положение.		Свободное падение	Русская хороводная пляска.
25	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена движений.	1	02.12	Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя	Сопряженное выполнение движений		
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц						
26	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Раскачивание рук поочередно и вместе	1	07.12	Раскачивать руки в стороны, перед собой и в сочетании с наклоном корпуса	Соблюдение ритма и темпа движения		
	Координационные движения, регулируемые музыкой						
27	Координационные движения, регулируемые музыкой Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне	1	09.12	Одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать пальцы другой в медленном темпе, с ускорением	Соотнесение положения рук, ног		
28	Координационные движения, регулируемые музыкой Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане	1	14.12	Уметь исполнять восходящие гаммы и нисходящие в пределах пяти нот	Выполнение задания по словесной инструкции		

	Игры под музыку						
29	Игры под музыку. Передача в движениях игровых образов.	1	16.12	Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы	Соотнесение темпа и ритма	Игровой образ	Музыка Русская плясовая
30	Игры под музыку. Игры с пением и речевым сопровождением.	1	21.12	Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением	Выполнение задания по словесной инструкции	Речевое сопровождение	
31	Игры под музыку. Инсценирование доступных песен	1	23.12	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.			
	Танцевальные упражнения						
32	Танцевальные упражнения. Переменные притопы.	1	28.12	Выполнять притопы переменные, прыжки с выбрасыванием ноги вперед	Соотнесение темпа и ритма		Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».
33	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски	1	11.01	Элементы русской пляски Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением			
34	Танцевальные упражнения, движения местных народных танцев. РК	1	13.01	Выполнять основные движения парами по прямой, по кругу	Соблюдение ритма и темпа движения		

№ п/п	Темы коррекционного курса	Кол-во часов	Дата
35	Игра «Кто быстрее». Построение. Общеразвивающие упражнения.	1	18.01
36	Танец «Пальчики и ручки». Ритмико-гимнастические упражнения.	1	20.01
37	Прохлопывание ритмического рисунка. Общеразвивающие упражнения. Танец «Пальчики и ручки»	1	25.01

38	Ориентировка в направлении движений вперед, назад. Танцевальные упражнения.	1	27.01
39	Легкий бег. Игра «Кто быстрее возьмет мяч». Ритмико-гимнастические упражнения.	1	01.02
40	Ритмико-гимнастические упражнения. Игра «Кто быстрее».	1	03.02
41	Ритмико-гимнастические упражнения. Танец «Пальчики и ручки».	1	08.02
42	Упражнение на ориентировку в пространстве.	1	10.02
43	Танец «Пальчики и ручки». Упражнение на ориентировку в пространстве.	1	15.02
44	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Общеразвивающие упражнения. Игра под музыку.	1	17.02
45	Танец «Прямой галоп». Общеразвивающие упражнения.	1	01.03
46	Упражнение на координацию движения. Танец «Прямой галоп».	1	03.03
47	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Построение в круг.	1	10.03
48	Танец. Упражнение на ориентировку в пространстве.	1	15.03
49	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Танец «Пальчики и ручки». Игра под музыку.	1	17.03
50	Упражнение с детскими музыкальными инструментами.	1	22.03
51	Ходьба с отбрасыванием ноги вперед. Танцевальные упражнения: «Прыжки».	1	24.03
52	Общеразвивающие упражнения. Игра с пением «Васька кот». Танец «Стукалка».	1	05.04
53	Ходьба с оттягиванием носка. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	07.04
54	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег с высоким	1	12.04

	подниманием ноги.		
55	Легкий бег. Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Танец «Пальчики и ручки».	1	14.04
56	Легкий бег. Повороты тела вправо – влево.	1	19.04
57	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Игра под музыку.	1	21.04
58	Танец «Стукалка». Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	26.04
59	Выполнение движений с предметами во время ходьбы. Игра под музыку.	1	28.04
60	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Музыкальные игры с предметами.	1	12.05
61	Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Танец «Пляска с притопами».	1	17.05
62	Промежуточная аттестация.	1	19.05
63	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Упражнения с музыкальными инструментами.	1	24.05
64	Танец «Пляска с притопами». Упражнения на координацию движения.	1	26.05
65	Упражнения на расслабление мышц. Упражнения с музыкальными инструментами. Танец «Пляска с притопами». Игра «Пальчики и ручки». Повторение.	1	31.05
66	День защиты детей. Открытие летней детской площадки. Выступления.	1	01.06

Требования к уровню подготовки учащихся

Уметь:

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движений,
 - организованно строиться,
 - сохранять правильную дистанцию в колонне парами,
 - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя со звуковым и музыкальным сигналами,
 - соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие движения в определенном темпе и ритме,
 - легко, непринужденно выполнять игровые и плясовые движения,
 - ощущать смену частей музыкального произведения.
-
- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка,
 - различать двухчастную и трехчастную формы,
 - отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, самостоятельно менять движение,
 - четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки,
 - различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся

Оценка по предмету «Музыкально-ритмические занятия» определяется в зависимости от степени овладения учащимися двигательными умениями (качество), танцевальными умениями, умением передать характер музыки строго индивидуально.

Формы подведения итогов реализации программы: зачет, урок-концерт, конкурс «Сибирские самородки» (районный), выступления на школьных мероприятиях, концертах и праздниках.

Учебно – методический комплекс

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. Подготовительный класс, 1 – 4 класс (автор – А.А. Айдарбекова).- М., «Просвещение», 2009 г.
2. Руднева С.Д. Ритмика. Музыкальное движение. – Москва, «Просвещение», 1972г
3. Резникова З.П. Танцуют дети. Москва, «Советская Россия», 1963 г.
4. Ткаченко А.Ф. Детский танец. ВЦСПС, «Профиздат» 1962 г.
5. Конорова Е.В. Танцы в школе. – Москва, «Академия педагогических наук», 1960 г.
6. Т. А. Затямина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. -М.: Издательство «Глобус», 2009
7. Пустовойтова М.Б. Ритмика для детей: учебно-методическое пособие. - М.: ВЛАДОС, 2008
8. Фирилева Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-пресс, 2001