

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КОРДОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14

Согласовано

Утверждаю.

заместителем директора по  
учебно-воспитательной работе

Директор МБОУ Кордовская  
СОШ № 14

\_\_\_\_\_ О.А. Ошарова

\_\_\_\_\_ И.В. Кугушева

Протокол №1

Приказ № 55 от «30 » 08 2023г.

« 25» 08 2023г.

**Адаптированная рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности  
«Творческая мастерская»  
(2 вариант)**

Разработчик программы

учитель начальных классов Дьяченко Н.С.

педстаж 8 лет

1 квалификационная категория

2022-2023 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант – 2, МБОУ Кордовской СОШ №14.

Целью современной школы является обеспечение качественного и доступного образования для обучающихся, содействие социальной успешности в обществе. На ее достижение направлена реализация образовательной программы нашей школы, где каждый ученик может получить образование с учетом его возможностей и потребностей, развить природные способности, сформировать ключевые компетенции.

### Цели программы:

- обеспечение гармоничного развития интеллектуально-творческих способностей ребёнка в школе;
- создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов, обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

### Задачи программы:

- развивать интеллектуально — творческие способности;
- развивать познавательную активность учащихся;
- формировать творческий подход к выполнению учебно-трудовых заданий;
- закреплять правила и приёмы рациональной разметки (аккуратность, точность, экономное расходование материалов).

**Сроки реализации программы:** 2023– 2024 уч.г.. программа рассчитана на 1 час в неделю.

## II. Общая характеристика курса

Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании.

В.А.Сухомлинский говорил, что ребенок по своей природе – пылкий исследователь, открыватель мира, что детское сердце чутко к призыву творить красоту. Важно только, чтобы за призывами следовал труд, чтобы труд стал потребностью.

Новизна программы заключается в том, что она включает в себя не только обучение аппликации, но и развитие у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости. Следовательно, есть все основания рассматривать занятия по аппликации как важный элемент гармоничного развития детей.

Процесс создания аппликации состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребенка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а также сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности.

Дети, обучающиеся по данной программе, учатся изготовлению своими руками такого предмета, который можно было бы подарить другим людям, которым можно украсить свою комнату, который может выразить отношение ребенка к природе, своему дому, членам семьи, своим друзьям.

Обучаясь на занятиях «Творческая мастерская» изготовлению красивых и полезных вещей, дети развиваются в разных направлениях. У них формируются эстетические чувства: чувство формы, линии, материала, цвета. Занятия имеют и культурно-психологическое значение: участие ребенка в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы.

Одним из самых доступных и удивительных материалов является бумага.

Вырезание из бумаги очень увлекательное занятие. Иногда красивая вырезка получается совершенно неожиданно, а иногда приходится поломать голову, чтобы вышло именно то, что нужно.

Потребуется время, чтобы научить детей работе с ножницами. Практические занятия по вырезанию, выполнение аппликаций приносит большую пользу детям, так как обладают большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, понимания цвета и его преобразования, помогают выражению собственной фантазии. Работа над аппликацией способствует приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, воспитывать аккуратность, терпеливость.

Составляя, конструируя из квадратов, прямоугольников, треугольников и кружков различные предметы и элементы растительного и животного мира, дети знакомятся с основами творческой деятельности.

Мы все знаем, что развитие мелкой моторики очень важный элемент обучения младших школьников. В этом нам поможет работа над аппликацией с крупами и пластилином.

***Данная программа строится на принципах:***

При этом необходимо выделить практическую направленность курса

Содержание занятий направлено на развитие у учащихся творческого начала в учебной деятельности, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений, развитие мелкой моторики.

Обеспечение мотивации:

Быть творческим – значит быть счастливым и успешным в будущей взрослой жизни.

Занятия носят интеллектуально-творческий характер.

***Основные виды деятельности учащихся:***

- навыки дискуссионного общения;
- работа с ножницами;
- работа с бумагой и картоном;
- аппликация из круп;
- аппликация плоская и объёмная;
- аппликация из пластилина;
- аппликация из тканей, ниток и пуговиц.

### ***Содержание работы:***

Изучение программного материала начинается на доступном уровне, для детей с интеллектуальными нарушениями, преимущественно в виде учебных игр и в процессе творческой деятельности. Организация учебных занятий предполагает, что любое занятие аппликацией для детей должно стать уроком радости, открывающим каждому ребёнку его собственную индивидуальность, которые обеспечивают повышение уровней работоспособности и адаптивности.

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением новой поделки. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор по изготовлению поделок из яичной скорлупы. Проявить фантазию, а также развить творческие свои способности. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей. В данном кружке игровая мотивация превалирует, перерастает в учебную. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей. Занятия, проводятся в активной форме: конкурса с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся.

### ***Формы работы:***

- индивидуальная.

### ***Методы работы:***

- экскурсии;
- наблюдения;
- репродуктивный метод;
- поисково-исследовательский метод;
- игровые моменты;
- практический метод;
- беседа;
- самоанализ и самооценка.

## **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа входит в раздел учебного плана «Внеурочной деятельности», 6 класс – 34 часа.

## **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

*Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

*Ценность красоты и гармонии* – основа эстетического воспитания. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

*Ценность труда и творчества.* Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.

*Ценность гражданственности* – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

*Ценность человечества.* Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур. Формирование доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. Формирование уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

## **V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

### **6 класс**

#### **Личностные результаты:**

##### **Учащийся научится:**

- оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции:
- уважения к труду, культуре;
- важности исполнения роли «хорошего ученика»;
- важности бережного отношения к своему здоровью и здоровью всех живых существ;

##### **объяснять самому себе:**

- какие собственные привычки мне нравятся и не нравятся (личные качества),
- что я делаю с удовольствием, а что – нет,
- что у меня получается хорошо, а что нет;
- осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества), объяснять, что связывает:
- с близкими, друзьями, одноклассниками;
- со всеми людьми;
- с природой.
- испытывать чувство гордости за «своих» - близких и друзей;
- осознавать важность управления своими эмоциями в различных ситуациях и условиях.

##### **Учащийся может научиться:**

- отделять оценку поступка от оценки самого человека (плохими и хорошими бывают поступки, а не люди).
- отмечать поступки и ситуации, которые нельзя однозначно оценить, как хорошие или плохие;
- объяснять, почему конкретные однозначные поступки можно оценить, как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые»), с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей.

**объяснять самому себе:**

- что во мне хорошо, а что плохо (личные качества, черты характера),
- что я хочу (цели, мотивы),
- что я могу (результаты);
- осознавать себя ценной частью многоликого мира, в том числе уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания;
- формулировать самому простые правила поведения, общие для всех людей, всех граждан России (основы общечеловеческих и российских ценностей);
- признавать свои плохие поступки и отвечать за них (принимать наказание).

**Метапредметные результаты  
Регулятивные УУД:**

**Учащийся научится:**

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию);
- работать по предложенному плану;
- совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- отличать верно выполненное задание от неверного (объективно оценивать результаты собственного труда).

**Учащийся может научиться:**

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
- планировать учебную деятельность на уроке;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки.

**Познавательные УУД:**

**Учащийся научится:**

- отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать предметы.
- называть последовательность простых знакомых действий, находить пропущенное действие в знакомой последовательности.

**Учащийся может научиться:**

- понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи.
- сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям; находить закономерности по значению двух и более признаков;
- приводить примеры последовательности действий;
- отличать высказывания от других предложений, приводить примеры высказываний, определять истинные и ложные высказывания;
- наблюдать и делать самостоятельные выводы.

### Коммуникативные УУД:

#### Учащийся научится:

- общаться и взаимодействовать со сверстниками;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### Учащийся может научиться:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

## VI. Содержание курса внеурочной деятельности

### 6 класс

№	Раздел	Количество часов	Форма занятий
1	Аппликация из природных материалов	5	Беседа, экскурсия, наблюдение, индивидуальная, групповая.
2	Аппликация из цветных салфеток	5	Беседа, индивидуальная, групповая.
3	Аппликация из цветной бумаги.	5	Беседа, индивидуальная, групповая, игровые моменты.
4	Аппликация из круп	5	Беседа, индивидуальная, групповая, игровые моменты.
5	Аппликация из подручных материалов	5	Беседа, индивидуальная, групповая, игровые моменты.

<b>6</b>	Аппликация из пластилина	5	Беседа, индивидуальная, групповая.
<b>7</b>	Итоговые занятия	4	Игровые моменты, групповая, выставка творческих работ.



# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 6 КЛАСС

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности учащихся
<b>АППЛИКАЦИЯ ИЗ ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ (5 часов).</b>					
1.		Знакомство. Экскурсия в парк. Какие бывают деревья?	<b>1</b>	05.09	<p><u>Осознавать</u> роль искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства.</p> <p>Рационально <u>использовать</u> учебную и дополнительную информацию для проектирования и создания объектов искусства.</p> <p><u>Устанавливать</u> взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовления предметов.</p> <p><u>Определять</u> цель деятельности на уроке.</p> <p><u>Оценивать</u> учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда.</p> <p><u>Слушать и понимать</u> других, действовать с учётом позиции другого и согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.</p> <p><u>Строить</u> речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств.</p> <p><u>Договариваться</u> о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.</p> <p>Участие в оформлении класса и школы.</p>
2.		Экскурсия в парк. Сбор листьев для гербария.	<b>1</b>	12.09	
3.		Аппликация из природных материалов (сухие листья). Рыбка.	<b>1</b>	19.09	
4.		Аппликация из природных материалов (сухие листья). Ёжик.	<b>1</b>	26.09	
5.		Аппликация из природных материалов (сухие листья). Берёза.	<b>1</b>	03.10	

					<p><u>Определять</u> и <u>высказывать</u> свои отношение к произведениям искусства, делать выводы.</p> <p><u>Анализировать</u> произведения искусства с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.</p> <p><u>Сопоставлять</u> различные виды искусств.</p>
<b>АППЛИКАЦИЯ ИЗ ЦВЕТНЫХ САЛФЕТОК (5 часов)</b>					
6.		Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.	<b>1</b>	10.10	<p><u>Осознавать</u> роль искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства.</p> <p>Практически <u>осваивать</u> основы изобразительного искусства.</p> <p>Рационально <u>использовать</u> учебную и дополнительную информацию для проектирования и создания объектов искусства;</p> <p><u>Овладевать</u> художественными средствами и приемами графического изображения объектов.</p> <p><u>Устанавливать</u> взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовления предметов.</p> <p><u>Определять</u> цель деятельности на уроке.</p> <p><u>Оценивать</u> учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда.</p> <p><u>Слушать</u> и <u>понимать</u> других, действовать с учётом позиции другого и согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.</p> <p><u>Строить</u> речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств.</p>
7.		Заготовка цветных шариков.	<b>1</b>	17.10	
8.		Аппликация из цветных салфеток. Барашек.	<b>1</b>	24.10	
9.		Аппликация из цветных салфеток. Божья коровка.	<b>1</b>	07.11	
10.		Аппликация из цветных салфеток. Цветок для мамы.	<b>1</b>	14.11	

					<p><u>Договариваться</u> о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.</p> <p>Участие в оформлении класса и школы.</p> <p><u>Определять</u> и <u>высказывать</u> свои отношение к произведениям искусства, делать выводы.</p> <p><u>Анализировать</u> произведения искусства с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.</p> <p><u>Сопоставлять</u> различные виды искусств.</p>
<b>АПЛИКАЦИЯ ИЗ ЦВЕТНОЙ БУМАГИ (5 часов)</b>					
11.		Вводное занятие. Правила работы. Знакомство с планом работ.	<b>1</b>	21.11	<p><u>Осознавать</u> роль искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства.</p> <p>Практически <u>осваивать</u> основы изобразительного искусства.</p> <p>Рационально <u>использовать</u> учебную и дополнительную информацию для проектирования и создания объектов искусства.</p> <p><u>Овладевать</u> художественными средствами и приемами графического изображения объектов.</p> <p><u>Выражать</u> себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ.</p> <p><u>Определять</u> цель деятельности на уроке.</p> <p><u>Оценивать</u> учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда.</p> <p><u>Слушать и понимать</u> других, действовать с учётом позиции другого и согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с</p>
12.		Аппликация из рванной цветной бумаги. Дельфин.	<b>1</b>	28.11	
13.		Аппликация из рванной цветной бумаги. Осеннее дерево.	<b>1</b>	05.12	
14.		Аппликация из цветной бумаги (геометрические фигуры). Цыплёнок.	<b>1</b>	12.12	
15.		Аппликация из цветной бумаги (геометрические фигуры). Божья коровка.	<b>1</b>	19.12	

					<p>другими людьми.</p> <p><u>Строить</u> речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств.</p> <p><u>Договариваться</u> о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.</p> <p>Участие в оформлении класса и школы.</p> <p><u>Определять</u> и <u>высказывать</u> свои отношение к произведениям искусства, делать выводы.</p> <p><u>Анализировать</u> произведения искусства с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.</p> <p><u>Сопоставлять</u> различные виды искусств.</p>
<b>АПЛИКАЦИЯ ИЗ КРУП (5 часов)</b>					
16.		Вводное занятие. Знакомство с крупами. Где и как они растут?	<b>1</b>	26.12	<p><u>Осознавать</u> роль искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства.</p> <p>Практически <u>осваивать</u> основы изобразительного искусства.</p> <p><u>Устанавливать</u> взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовления предметов.</p> <p><u>Овладевать</u> методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования.</p> <p><u>Выражать</u> себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ.</p> <p><u>Определять</u> цель деятельности на уроке.</p> <p><u>Оценивать</u> учебные действия в соответствии с</p>
17.		Апликация из круп (гречневая и пшенная крупы). Жираф.	<b>1</b>	09.01	
18.		Апликация из круп (гречневая и кукурузная крупы). Обезьяна.	<b>1</b>	16.01	
19.		Апликация из круп (рисовая и кукурузная крупы). Заяц.	<b>1</b>	23.01	
20.		Апликация из круп (пшенная, гречневая крупы и семечки подсолнуха). Ёжик.	<b>1</b>	30.01	

					<p>поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда.</p> <p><u>Слушать и понимать</u> других, действовать с учётом позиции другого и согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.</p> <p><u>Строить</u> речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств.</p> <p><u>Договариваться</u> о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.</p> <p>Участие в оформлении класса и школы.</p> <p><u>Определять</u> и <u>высказывать</u> свои отношение к произведениям искусства, делать выводы.</p> <p><u>Анализировать</u> произведения искусства с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.</p> <p><u>Сопоставлять</u> различные виды искусств.</p>
<b>АППЛИКАЦИЯ ИЗ ПОДРУЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ (5 часов)</b>					
21.		Аппликация из ватных дисков. Заяц.	<b>1</b>	06.02	<p>Практически <u>осваивать</u> основы изобразительного искусства.</p> <p>Рационально <u>использовать</u> учебную и дополнительную информацию для проектирования и создания объектов искусства.</p> <p><u>Устанавливать</u> взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовления предметов.</p> <p><u>Овладевать</u> методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования.</p> <p><u>Определять</u> цель деятельности на уроке.</p> <p><u>Оценивать</u> учебные действия в соответствии с</p>
22.		Аппликация из ватных дисков. Сова.	<b>1</b>	13.02	
23.		Аппликация из ватных дисков и ватных палочек. Букет.	<b>1</b>	20.02	
24.		Аппликация из ватных дисков и ватных палочек. Барашек.	<b>1</b>	27.02	
25.		Аппликация из ватных дисков. Подснежники.	<b>1</b>	05.03	

					<p>поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда.</p> <p><u>Слушать и понимать</u> других, действовать с учётом позиции другого и согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.</p> <p><u>Строить</u> речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств.</p> <p><u>Договариваться</u> о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.</p> <p>Участие в оформлении класса и школы.</p> <p><u>Определять</u> и <u>высказывать</u> свои отношение к произведениям искусства, делать выводы.</p> <p><u>Анализировать</u> произведения искусства с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.</p> <p><u>Сопоставлять</u> различные виды искусств.</p>
<b>АППЛИКАЦИЯ ИЗ ПЛАСТИЛИНА (5 часов)</b>					
26.		Вводное занятие. Правила работы с пластилином.	<b>1</b>	<b>12.03</b>	<p><u>Осознавать</u> роль искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства.</p> <p>Практически <u>осваивать</u> основы изобразительного искусства.</p> <p><u>Устанавливать</u> взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовления предметов.</p> <p><u>Овладевать</u> художественными средствами и приемами графического изображения объектов.</p> <p><u>Определять</u> цель деятельности на уроке.</p>
27.		Аппликация из пластилина. Цветочная поляна.	<b>1</b>	19.03	
28.		Аппликация из пластилина. Ветка рябины.	<b>1</b>	02.04	
29.		Аппликация из пластилина. Улитка.	<b>1</b>	09.04	
30.		Аппликация из пластилина. Белочка.	<b>1</b>	16.04	

					<p><u>Оценивать</u> учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда.</p> <p><u>Слушать и понимать</u> других, действовать с учётом позиции другого и согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.</p> <p><u>Строить</u> речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств.</p> <p><u>Договариваться</u> о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.</p> <p>Участие в оформлении класса и школы.</p> <p><u>Определять</u> и <u>высказывать</u> свои отношение к произведениям искусства, делать выводы.</p> <p><u>Анализировать</u> произведения искусства с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.</p> <p><u>Сопоставлять</u> различные виды искусств.</p>
<b>ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ (4 часа)</b>					
31.		Промежуточная аттестация	<b>1</b>	23.04	<p><u>Осознавать</u> роль искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства.</p> <p>Практически <u>осваивать</u> основы изобразительного искусства.</p> <p><u>Устанавливать</u> взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовления предметов.</p> <p><u>Овладевать</u> методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач,</p>
32-33		Дерево дружбы (салфетки, крупы, пластилин, ткань).	<b>2</b>	30.04 07.05	
34		Дерево дружбы (салфетки, крупы, пластилин, ткань).выставка работ.	<b>1</b>	14.05	

				<p>моделирования, конструирования.</p> <p><u>Выражать</u> себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ.</p> <p><u>Определять</u> цель деятельности на уроке.</p> <p><u>Оценивать</u> учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда.</p> <p><u>Слушать и понимать</u> других, действовать с учётом позиции другого и согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.</p> <p><u>Строить</u> речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств.</p> <p><u>Договариваться</u> о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе. Участие в оформлении класса и школы.</p> <p><u>Определять</u> и <u>высказывать</u> свои отношение к произведениям искусства, делать выводы.</p> <p><u>Анализировать</u> произведения искусства с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.</p> <p><u>Сопоставлять</u> различные виды искусств.</p>
--	--	--	--	--



## Материально-техническое обеспечение учебного процесса

### ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММНОГО СОДЕРЖАНИЯ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бугельский Ю. Сделайте для карнавала.- М., Дрофа, 2001г.
2. Геронимус Т.М. Комплект учебников – тетрадей по труду для 1 – 4 классов, - М., «Дрофа», 2011г.
3. Гусакова М.А. Аппликации.— М., Просвещение, 1982.
4. Куревина О.А. Лутцева Е.А. Прекрасное рядом с тобой, - М., Дрофа, 2012 г.
5. Пономарьков С.И. Декоративное и оформительское искусство в школе. - М., Владос, 1976 г.
6. Цирулик Н.А. Технология. Уроки творчества. – Самара, Учебная литература, 2009г.
7. Шафрановский И.И. Симметрия. Аппликационные работы в начальных классах, - Екатеринбург, АРГО, 1989г.
8. Щеплыкин И.К. Романина В.И. КагаковаИ.И. Аппликационные работы в начальных классах, -М., Учпедгиз, 1995г.
9. Родители и педагоги. [http://vk.com/roditeli\\_i](http://vk.com/roditeli_i).
10. Современная мама. [http://vk.com/x\\_mam](http://vk.com/x_mam).

#### ***Технические средства обучения***

- *Наглядные пособия:*
  - натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты – заместители);
  - изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).
- *Оборудование для мультимедийных демонстраций:*
  - компьютер;
  - проектор;
  - интерактивная доска;
  - принтер.